

2-3
déc

Librairie Éphémère

LA
BOTIQUE

Rencontres littéraires

MODIQUE

Expositions

Rencontres littéraires

Chaque entretien dure 45 mn. Accès gratuit.

Six écrivains sont invités pour des conversations publiques. Lors de ces conversations au plus près, on tourne les pages avec eux, on apprend comment leurs livres sont nés, on se laisse séduire par l'écoute de quelques extraits, et on repart les bras chargés.

sam. 2 décembre

14h15

Inauguration de la Boutique. Thé / café gourmands.

sam. 2 décembre

15h15



Gérard Alle
Zone tendue
(Ed. In8, 2023)

Gérard Alle s'entretient avec Hélène Péchey au sujet de son roman *Zone tendue*.

Né le 27 décembre 1953, à Bègles, Gérard Alle passe enfant toutes ses grandes vacances chez sa grand-mère Perrine, en Bretagne, qui ne sait ni lire, ni écrire et ne parle que le breton. Fille d'un conteur réputé, elle lui transmet l'envie de raconter des histoires. Il exerce de multiples métiers : facteur, docker, boulanger, comédien, journaliste, qui ont tous un retentissement sur son choix d'écrire. Il est également réalisateur de documentaires. Les personnages de cette novella sont tous des archétypes de l'histoire de Douarnenez et qui en triment les blessures. Cette zone de bord de mer reçoit une demande énorme de personnes extérieures pour venir habiter là, avec les risques que cela fait courir aux habitants sur place. « J'ai introduit le parler douarneniste en le triturant pour que ça ait l'aspect de l'oral sans en être. »

Autres ouvrages : *Scottish Lamento* (In8, 2020) - *Memento Mori* (In8 - Court-Circuit, 2016) - *Le Vin des rebelles* (Coop Breizh, 2009).

Parmi ses films : *Mon lapin bleu* (2013), *L'or des Mac Crimmon* (2018)

sam. 2 décembre

16h15



Jean-Pascal Dubost
La pandémie
(Ed. Isabelle Sauvage, 2022)
La reposée du solitaire
(Ed. Rehauts, 2023)

Jean-Pascal Dubost feuillette avec Michel Guyomard deux de ses ouvrages : *La pandémie* et *La reposée du solitaire*.

Jean-Pascal Dubost vit en Forêt de Brocéliande où il se sent bien. « L'animal est à la limite de mon langage. » Ce n'est pas pour lui déplaire tant il se sent proche des animaux, appréciant de les savoir libres et sauvages. *La reposée...* composé de notes écrites au fil du temps est idéal pour saisir la solitude assumée, plutôt heureuse de l'écrivain. Il n'est pas pour autant homme vivant hors du monde et du temps. Les stances de *La pandémie* portent sur le quotidien "horifique" de mars 2020 à octobre 2021. La période sanitaire est l'occasion pour lui de rappeler que la poésie a pour fonction de dire "merde" au pouvoir. Le parler-Dubost est trempé dans la vitalité. Joyeux dire, il est une jonglerie permanente avec la langue ancienne.

Autres ouvrages : *Assemblages & Ripopées* (Tarabuste, 2021) - *Phrases de la Mort*, phrases, (L'Atelier Contemporain, 2022) - *Du travail*, journal de résidence, (Éditions L'Atelier Contemporain, 2019)

sam. 2 décembre

17h15



Sophie Tessier
Lumen
(Diabase, 2023)

Sophie Tessier ouvre son livre *Lumen* en compagnie d'Hélène Péchey.

Née à Rennes en octobre 1976, Sophie Tessier est professeur de Lettres. Elle est passionnée de littérature, et notamment par l'œuvre de Julien Gracq, qu'elle a rencontré plusieurs fois. Son intérêt très marqué pour les pays nordiques l'a également conduite en Norvège, en Islande, et surtout au Groenland dont la mythologie, la culture et les paysages exercent sur elle une profonde fascination. Dans *Lumen*, Hekla jeune linguiste prend pied dans une région du grand Nord : « Quelle idée vous hante, Hekla ? » Sveinn sera son guide, attentif et compréhensif, sur les chemins du froid, du feu, de la vie, de la mort. « Nus nous entrons, nus nous sortons. Entre temps, que de déguisement à soi-même... »

Autres ouvrages : *Groenland Est* (Aber Editions, 2013) - *Varech* (Diabase, 2017)

dim. 3 décembre

15h00



Yahia Belaskri

Le Silence des dieux
(Editions Zulma, 2021)

Chroniques amères d'un Méditerranéen
(Editions Magellan & Cie, 2023)

Yahia Belaskri échange avec Vincent Flochel autour de ses deux derniers ouvrages : *Le Silence des dieux* et *Chroniques amères d'un Méditerranéen*.

Journaliste algérien installé en France depuis les émeutes de 1988, il considère que l'écriture est pour lui un acte de liberté. À travers de nombreux articles, récits, nouvelles et romans, il pose un regard humaniste et critique sur l'histoire de l'Algérie, de la France et des rapports entre ces deux pays. *Le Silence des dieux* s'inspire de faits réels pour nous convier dans un petit village aux portes du désert qui se retrouve du jour au lendemain coupé de tout : face à tous les enfermements, c'est une magnifique allégorie de la liberté et de la réconciliation. Dans *Chroniques amères d'un Méditerranéen*, l'auteur raconte, commente et réagit aux soubresauts du Monde, de l'Afrique et de l'Algérie entre 2010 et 2022.

Autres ouvrages : *Le Livre d'Amray* (éd. Zulma, 2018) - *Abd El-Kader : Le combat et la tolérance* (éd. Magellan & Cie, 2016) - revue Apulée fondée avec Hubert Haddad.

dim. 3 décembre

16h00



Nathalie Léger-Cresson

Le sens du calendrier
(Ed. des Femmes, 2020)

Nathalie Léger-Cresson dialogue avec Michel Guyomard sur *Le sens du calendrier*.

Nathalie Léger-Cresson est née à Paris. Elle passe quatre ans dans les champs au Mexique pour son doctorat en biologie, puis écrit. Elle publie d'abord pour la jeunesse puis réalise une pièce de théâtre et des fictions radiophoniques pour France Culture. Ce livre est son journal doux-amer, tissant réalisme, poésie et contes cruels. L'amour a fait naufrage. À Paris, sous les toits, la narratrice grave son calendrier comme Robinson Crusoe. Elle échafaude aussi d'audacieuses architectures de petites cuillers ou note des idées pour faire fortune. Dans son hamac, elle accueille enfants ou amants, échos du dehors, rêves ou cauchemars du dedans.

Autres ouvrages : *Encore et Angkor* (Editions des Femmes, 2012) - *Hélice à deux* (Editions des Femmes, 2014) - *À vous qui avant nous vivez* (Editions des Femmes, 2018)

dim. 3 décembre

17h00



Dimitri Rouchon-Borie

Le chien des étoiles
(Ed. Le Tripode, 2023)

Dimitri Rouchon-Borie évoque avec Vanessa Lozay la genèse de son récent livre : *Le chien des étoiles*.

Dimitri Rouchon-Borie est né en 1977 à Nantes. Il est journaliste spécialisé dans la chronique judiciaire et le fait divers. De la chronique judiciaire, il est passé au roman et est devenu rapidement un écrivain remarqué puisque son premier roman *Le démon de la colline aux loups*, lui a valu, entre autres distinctions, d'être finaliste du Goncourt du premier roman. « Il me faut imaginer, par empathie, l'histoire des accusé-e-s me permettant de les reconnaître comme des semblables. Écrire pour rendre à toutes ces femmes et à tous ces hommes une part d'humanité. » Étonnant road movie gitan, *Le Chien des étoiles* est un périple cruel et doux, une magnifique sonate pour cœurs et corps souffrants en quête de réparation.

Autres ouvrages : *Fariboles* (Le Tripode, 2022) - *Ritournelle* (Le Tripode, 2021) - *Le démon de la colline aux loups* (Le Tripode, 2020)

Librairie Éphémère

Rendez-vous d'avant Noël, la librairie éphémère propose un ensemble de 2 000 livres choisis, à tout petits prix.

sam. 2 décembre

dim. 3 décembre

Sont mis en vente :

Une sélection d'ouvrages « sauvés des eaux », et de belles fins de séries à prix très très modestes, de la poésie, des carnets d'écriture, de superbes albums pour enfants, tous livres neufs à des tarifs minis. On peut y acquérir également les livres récents des auteurs présents, d'autres auteurs proches, amis ou partenaires de l'année. Chacun trouve son bonheur sans compter, et peut y faire ses cadeaux de fin d'année !

Expositions

sam. 2 et dim. 3 décembre



Les livres d'artistes de La Baraque de chantier.

La Baraque a été fondée en 2003 par Dominique Barberet-Grandière, poète et Claude Baudin,

passionnée par la photographie et ses procédés anciens. La Baraque, présente une partie de l'année à Plougrescant, réalise des ouvrages artisanaux à tirage limité. Par leur habillage raffiné papier-image-mise en page, elle offre aux textes, des écrivains.

→ Dans la continuité de cette présentation, un week-end « Apprivoiser le livre d'artiste » se tiendra en 2024.

→ Une rencontre préparatoire se tiendra à l'Espace Curie, mardi 5 décembre à 18h.



Les encres de François Bossière.

Auteur des Ubus d'encre pour l'Almanach 2023 « Jarry revient », François Bossière est installé entre Paris et la Bretagne. Il y a

toujours dans ses œuvres une part de résurgence de lieux et d'atmosphères qui l'ont marqué : territoire cévenol élargi, épaisseur temporelle de la Chine du plateau de loess regorgeant de jarres immémoriales, visions fugitives et récurrentes de broussailles vécues comme des viviers. L'encre et la large gamme des pinceaux chinois permettent à François Bossière de tirer parti d'apparitions immédiates, aléatoires et déroutantes.

Crédit photos : JP Dubost par Michel Durigneux - Sophie_Tessier par Françoise Sioc'h'an - Yahia Belaskri par francesco Gattoni - Dimitri Rouchon-Borie par Camille André - autres photos par les auteurs eux-mêmes. Pour la rédaction des notices sur les écrivains, extraits empruntés à article Marion Gonidec / Ouest-France (Alle), Jacques Josse / Remue.net et Mathieu Jung / Poésibao (Dubost), Jean-Rémi Barland, La Provence (Rouchon-Borie), et aux auteurs eux-mêmes.
Conception graphique : Julie Chapalain

La boutique modique, un rendez-vous d'hiver

La Boutique Modique est organisée par l'association **3motsdeplus** avec le soutien de la Ville de Saint-Brieuc, et l'aimable collaboration du Totem de l'Innovation et de la Nouvelle Librairie. L'étonnante vitalité de la langue à Saint-Brieuc irrigue l'activité passionnée des 100 pratiquant-e-s des ateliers d'écriture de **3motsdeplus**. La Boutique Modique est l'occasion de partager avec les habitants le goût de ces amateurs de littérature, pour des livres, des autrices et des auteurs.

3motsdeplus, un projet durable

L'association **3motsdeplus** promeut une démarche inventive continue, sur Saint-Brieuc et l'agglomération briochine. **3motsdeplus** conçoit dans des lieux de l'agglomération ouverts aux valeurs de l'Éducation Populaire et du « Tous capables », des moments pour familiariser les gens à la pratique littéraire et les initier à l'écriture de création.

AGENDA

À l'année

Ateliers d'écriture

Douze ateliers ouverts à tous, sont aujourd'hui à l'œuvre tout au long de l'année, du « Comment commencer » à « des projets personnels », avec la perspective de permettre l'émergence de nouveaux auteurs.

Bibliothèque Heather Dohollau

La bibliothèque de la poétesse Heather Dohollau, 2^e patrimoine littéraire sauvegardé à Saint-Brieuc, est en voie de restauration à l'Espace Curie.

Aux beaux jours

Nous, Liserons dans la ville

→ 31 mai > 8 juin

Le festival de lectures *Nous, Liserons dans la ville* viendra rendre visite aux habitants chez eux, dans les jardins privés et les lieux publics.

Passants de l'été

→ mardis de juillet et août

3motsdeplus emmènera des groupes dans six promenades inédites, à Corlay en compagnie de Mérédith Le Dez et Daniel Le Boucher pour leur passion du cheval, dans le Trégor à la découverte d'Angela Duval, derrière Max Jacob dans ses fantaisies briochines, ou sur les traces dans la ville de Maurice Le Lannou et de Villiers de l'Isle-Adam, tous auteurs dont la présence marque la géographie mentale du pays briochin et costarmoricain.

CONTACT

3motsdeplus

4 rue Félé Le Dantec
22000 Saint-Brieuc

3motsdeplus@gmail.com
06 77 68 56 72

3motsdeplus.com