

Les poètes écrivent, se taisent, gueulent, voyagent, boivent, écoutent les voix, les vagues, les arbres, la musique. Ils ont des corps qu'ils soignent et maltraitent. Puis on les enterre.

Dans ce texte de 2005, Michel Lac confronte deux figures inclassables : celle de Fernando Pessoa (1888-1935) et celle de Bernard Manciet, (1923-2005), dans un Tombeau qui n'en n'est pas un, puisque ce sont les vivants qui en surgissent.

«Bernard connaissait la poésie de Fernando. Leur différence d'âge fit que Fernando ne lut jamais quoi que ce soit de Bernard de son vivant. Cela aurait pu contrarier vivement Fernando»

Le texte est dédié aussi à Ibrahim Ferrer Plana, le musicien du Buenavista social club.

Claude Baudin a cherché leurs ombres et leurs masques, côte à côte ou affrontés, pour accompagner le long chemin du leporello.

Michel Lac vit dans les Hautes Pyrénées. Poète, fondateur de la revue *Rivaginaires*, il a publié des textes dans des revues (Encres-Vives, Émeute, Glyphes, Le Corbeau ...) et des recueils de poèmes chez de nombreux éditeurs (La Bartavelle, Rafael de Surtis, Encres Vives, 39-17 et La Centaurée).

Éditeur, il a fondé et animé avec Marie Lac les éditions Cadratin qui ont publié deux recueils de Bernard Manciet.

La Baraque de Chantier a publié en 2017 son poème «Il y a de l'eau dans la mer», illustré par des photographies de Claude Baudin.

BON DE COMMANDE

Nom et Prénom:

Adresse postale:

Adresse de courriel (ou pas):

Je commande exemplaires de «Café de la Luz», de Michel Lac, illustré par Claude Baudin, au prix de 25 euros + 3,95 euros de frais de port (port offert à partir de deux exemplaires)

Ci-joint un chèque deeuros à l'ordre de La Baraque de Chantier, à envoyer à l'adresse suivante : La baraque de Chantier, 1 rue Julien, 77450 Esbly

(Feuillotez le début du livre sur labaraquedechantier.org)

Conçu et réalisé par La Baraque de Chantier, le livre est un leporello de 13 feuillets de 25 x 14 cm, protégé par une couverture de cartonnage argentée qui ouvre une fenêtre sur le titre. Il a été tiré en 20 exemplaires numérotés. Prix public 25 euros. ISBN : 978-2-491292-01-0