

BON DE COMMANDE

NOM

PRÉNOM

ADRESSE POSTALE

Prix de l'ouvrage : 25 euros + port 3,95 euros (offert à partir de 2 exemplaires).

Je commande ... exemplaire(s) de Trois Nouvelles de la Bibliothèque, de Hervé Gasser.

Ci-joint un chèque de euros à l'ordre de La Baraque de Chantier.

LA BARAQUE DE CHANTIER - 1 RUE JULIEN 77450 ESBLY

Téléphone: 06 45 10 73 11 - n° d'éditeur 978-2-491292

labaraquedechantier.org - Courriel: editions@labaraquedechantier.org

HERVÉ GASSER

TROIS NOUVELLES DE LA BIBLIOTHÈQUE

ILLUSTRATIONS CHOISIES PAR CLAUDE BAUDIN



«*L'apport de Jorge Luis Borges à la bibliothèque en tant que thème littéraire est si important que toute variation après lui (si ce n'est avant lui) n'est que la répétition d'un des motifs qu'il a dessinés.*

Je me rappelle un poème anonyme publié dans la revue Sur, dont Borges fut un grand contributeur. Il ne porte pas de titre, mais il est dédié au jésuite Juan del Castillo, missionnaire espagnol tué par les Guaranis en 1628. Il raconte un miracle dans une réduction du Paraguay...»

Ainsi commence la deuxième nouvelle de ce petit recueil, dans lequel les livres, accablés de diverses malédictions, s'ingénient à échapper tant à leur auteur qu'à leur lecteur. Hervé Gasser se débat, avec humour, dans le désordre des étagères, dans les éclaboussures de l'encre et dans l'impossible correspondance entre les livres et leur titre.

La Baraque de Chantier a aimé ça, et a tenté de contenir ce désordre dans les 36 pages d'un petit livre artisanal, illustré d'images imprimées avec des encres pigmentaires Epson, et cousu, collé et relié à la main.

<https://hervegasser.com> — herve.gasser@laposte.net

Ce livre a été imprimé, assemblé et relié à la fin de l'hiver 2021 par labaraquedechantier.org.

CLAUDE BAUDIN a choisi et adapté pour illustrer les nouvelles d'HERVÉ GASSER la reproduction d'une gravure de Jean Bitoun (*Où l'on voit s'obstiner, chez le poète vieilli, une volonté d'éblouir*), une photographie personnelle appartenant à la série «In memoriam» (*Dieu du livre s'enfuit en coulant*), et une reproduction en noir et blanc d'une photographie de broderies des indiens Kuna (*Les catadioptrés de Lev Andrep, et les vignettes de tête*). Les culs-de-lampe sont inspirés de typographies chinoises contemporaines. D.B.G. a conçu et réalisé la maquette. Imprimé en vingt exemplaires numérotés dont un pour le dépôt légal.