

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Michel Lac

Il y a de l'eau dans la mer.
Bae an anaon



avec 13 photographies de Claude Baudin

EN 1985, deux poètes étaient sur un bateau, partant de la Baie d'Audierne pour contourner la Pointe du Raz et rallier la Baie des Trépassés. Michel Lac a confié à la Baraque de Chantier 13 versets nés de cette promenade et dédiés à Pierre Colin. Ça commence comme ça:

“Emmène moi entre les deux. La barre tourne dans ses remous et lève les bras de dépit...”

EN 2017, Claude Baudin, accompagnée de Dominique Barberet, est venue se perdre entre Pointe du Raz et Cap-Sizun, avec bien d'autres rivages dans les yeux, et en a rapporté des images. La Baraque de Chantier en a fait un livre.

Le livre proposé en souscription comporte trente huit pages, et treize photographies en couleur. Il est imprimé en quadrichromie sur papier 170 grammes et relié à la main avec une reliure cousue. Il est édité en 40 exemplaires, format 20x21. Il sera vendu au prix public de 25 euros. Le prix de souscription est de 20 euros.

Parution: novembre 2017.

Il a également été tiré de ce livre six exemplaires comportant treize tirages jet d'encre haute définition des photographies de Claude Baudin. Disponibles dès à présent auprès de La Baraque de Chantier au prix de 50 euros (visibles sur le site labaraquedechantier.org)



“Pourquoi écrire? Pourquoi pas. Pour arrêter de lire. Pour soigner les mots. Pour la fureur de vivre. Pour être heureux. [...]Je suis allé jusqu'à ne plus écrire, pour être sûr que cela m'était impossible.” M.L. Entretien avec Jacqueline Saint-Jean, Encres Vives spécial Michel Lac, Avril 2017.

Michel Lac vit à Bagnères de Bigorre, au pied des Pyrénées. Il a publié son premier recueil de poésie en 1975, et n'a cessé depuis de publier (Encres Vives, Caractères, Glyphes, La Bartavelle, Rafaël de Surtis...). Les derniers recueils parus: Elle, étrangère, éd. Rafael de Surtis, coll. Pour une terre inconnue, 2014; A pas perdus, éd. Encres Vives, coll. Encres Blanches, 2016. Une autre forme d'amour, Encres Vives n° 459, octobre 2016. Il est également l'un des fondateurs de la revue Rivaginaires, qu'il a dirigée de 1979 à 2007, et créateur avec Marie Lac des Editions Cadratin, en 2000.

Claude Baudin, photographe, vit en région parisienne et en Bretagne. Elle expose, essentiellement en Bretagne et en région parisienne, un travail photographique articulé autour de l'effacement et de la disparition, pour lequel elle utilise la plupart du temps des procédés anciens (cyanotype, gomme bichromatée).

La Baraque de Chantier a été fondée en 2003 par Dominique Barberet-Grandière et Claude Baudin. Le projet éditorial, consacré à l'origine à la diffusion de leur travail de création mêlant images et textes poétiques, s'ouvre à d'autres créateurs, écrivains et plasticiens.

Site internet: labaraquedechantier.org

Commande

Je commande exemplaire(s) de “Il y a de l'eau dans la mer”, de Michel Lac.

Je joins un chèque de x 22 euros (dont 2 euros de frais de port pour un exemplaire*) à l'ordre de La Baraque de Chantier.

*Au-delà d'un exemplaire, port = 4 euros quel que soit le nombre.

Adresse postale: La Baraque de Chantier, 1 rue Julien, 77450 Esbly.