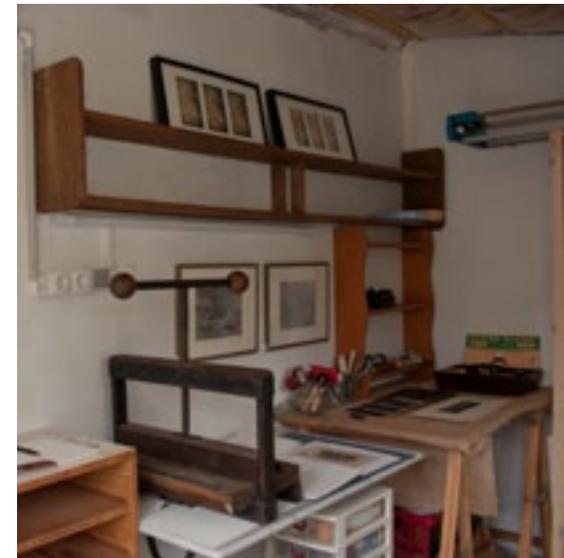




Claude Baudin. Sous vos pieds. Livre d'artiste. 6 exemplaires. 2015



LA BARAQUE DE CHANTIER

CATAL
Livres d'artiste
OGUE
Edition artisanale

La Baraque de Chantier - 1 rue Julien, 77450 Esbly
site: labaraquedechantier.org
mail: editions@labaraquedechantier.org

Indicatif Editeur
978-2-9549573

N° de SIRET
802 711 739 0010

LAISSES.

2012

Prix:
40 euros

Claude Baudin, Dominique Barberet Grandière. 9 cyanotypes de la série «les Epaves», illustrés de 9 tercets. Edition artisanale en 14 exemplaires. 2012.



Tirages Epson
aquarelle
224 grammes
pigmentaires.
BFK Rives

2400 sur papier
Clairefontaine
avec encres
Couverture vélin
280gr, teinté au

thé. 14x24,5 cm. Application des titres en impression numérique sur papier chiffon fait main. Chiffres au pochoir (gouache). Tous les pliages ont été effectués manuellement.

(ÉPUISÉ)

FIGURES FUGITIVES.

2014

Prix:
140 euros

Dominique Barberet Grandière et Claude Baudin. Cinq textes et sept cyanotypes. Imprimerie du Moulin du Got, Haute Vienne. 2013.



Tirage 32
in 4° conte-
sept pages
planches pho-
(reproduction
et un cyano-
de Claude Bau-
de 0 à 31. Réa-
typographique
Got, à Saint-

Noblat sur papier pur chiffon du Moulin. La reproduction numérique des cyanotypes a été réalisée par l'imprimerie Launay, à Paris.

exemplaires
nant chacun
de texte, sept
tographiques
numérique)
type original
din, numérotés
lisé par l'atelier
du Moulin du
Léonard-de-

COLLECTION CONFITURES NOIRES 2014

Prix:
Un pot: 20 euros
Deux pots: 35 euros
Six pots: 95 euros

Huit courtes nouvelles noires de Dominique Barberet Grandière, illustrées par Claude Baudin; chaque nouvelle est éditée sous la forme d'un livre rouleau contenu dans un pot à confiture.

- La Grande Berjer
- Ohé! Juliait!
- L'Assassin du cygne
- Les folles de Pellinec
- Voyous!
- Boucherie Chevaline
- Épreuve d'artiste
- Les Chiens de Rohannec'h

Edition artisanale, 2014/2016



Tirage sur
d'encre 160
au format
Poignées de
bois peint
de 2,8cm de
Pot de 11

papier jet
grammes
1 2 0 x 9 .
lecture en
en noir
diamètre.
cm de

hauteur, couvercle noir portant l'étiquette de la collection.

ANONYME XX^e Siècle 2014

Prix:
40 euros

Texte Dominique Barberet Grandière, image Claude Baudin. Neuf pages, typographie et impression numériques, encre rouge sur canson mi-teinte avec un tirage original d'une photo de nu traitée en cyanotype, protégé par une page de calque.



Tirage en cinq exemplaires numérotés

(Première édition: Glyphes, Bordeaux, 1983. Seconde édition par l'auteur limitée à 12 exemplaires, avec un tirage argentique d'une photo de nu de Claude Baudin -2002)

INDEX DE L'ÉCAILLE

avec songes et notices

poème

2014

Prix:
140 euros

Dominique Barberet Grandière, Claude Baudin, Philippe Dessein. 44 pages. Quatre cyanotypes et cinq gravures. Impression du texte chez Launay, à Paris.



Tirage en 22
sur papier
Tradition
120 grammes
grammes pour
par l'impri-
rie Linné,
L'emboitage
sur papier
grammes
couleurs d'étui: rouge, gris ou jaune)

Les illustrations sont des tirages originaux exécutés par les artistes sur Canson Montval 300 grammes pour les cyanotypes et sur Fabriano Tiepolo 290 grammes pour les gravures.

Achévé d'imprimer à l'été 2014. ISBN 978-2-9549573-0-2

exemplaires
R i v e s
(22x20 cm)
et 250
la couverture,
merie Launay,
à Paris.
est réalisé
couleur 300
(t r o i s

SOUS VOS PIEDS

Livre d'artiste

2015

Prix:
150 euros

Claude Baudin. 13 cyanotypes originaux sur papier washii 80 grammes, contrecollés sur papier lokta contenant du mitsumata, avec un texte de Dominique Barberet Grandière réalisé en linogravure.



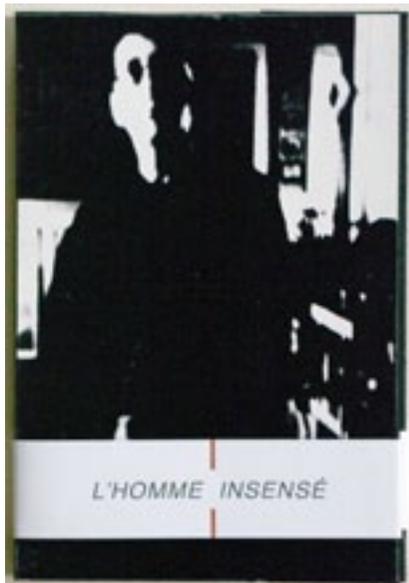
Couverture en papier népalais texturé. Reliure japonaise. Dimensions: 21x42 cm. Cinq exemplaires numérotés de 1 à 5, et un exemplaire hors commerce.

L'HOMME INSENSÉ

2015

Prix:
25 euros

Un texte poétique de Dominique Barberet Grandière, accompagné de 10 photographies argentiques en noir et blanc de Claude Baudin. La maquette en leporello a été conçue il y a quelques années lors d'un stage avec Patrick Le Bescond, auquel Claude Baudin a participé à l'Imagerie L'édition à Lannion. date de 2015.



Impression
6 feuilles de
160g A4
format et collées

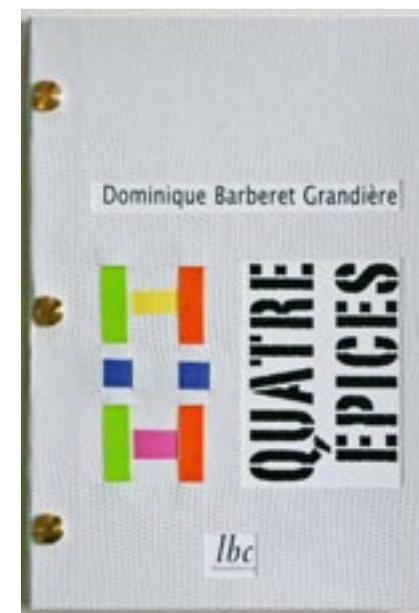
numérique sur papier couché recoupées au en banderole, pliées et insérées dans un étui de Canson noir 300g. Tirage en 15 exemplaires dont un pour le dépôt légal.

QUATRE EPICES

2015

Prix:
30 euros

Variation poétique sur les épices et l'histoire de leur commerce. Texte et illustrations Dominique Barberet Grandière.



Impression numérique sur papier bureautique blanc 100g, intercalaires de calque de couleur; couverture cartonnée recouverte de papier lézard blanc, avec tissage de calque et découpe pour les titres. Reliure à trois vis en laiton. Tirage en 12 exemplaires numérotés dont un pour le dépôt légal.

SERREZ-VOUS LA CEINTURE

Trois Recettes Pauvres

2015

Prix:
110 euros
(livre à accrocher)
50 euros
(livre en sac)

Livre en sac. Textes et conception Dominique Barberet Grandière, couture La Baraque de Chantier.



Toile de jute, sangle, Tshirt, transfert sur tissu, boucle laiton. L'exemplaire à accrocher est présenté dans une demi-caisse américaine réalisée en contreplaqué et tasseau teinté. Les trois exemplaires en sac de jute sont réalisés avec de la sangle de tapissier, le texte étant transféré à chaud sur tissu et cousu sur la sangle.

à accrocher et trois sous sac de jute.

Tirage en quatre exemplaires, dont un à accrocher et trois sous sac de jute.



LA NUIT DU RÊVE

2016

Prix:
200 euros

Textes de Dominique Barberet Grandière autour de cinq montages cyanotypique de Claude Baudin, intitulés Suzanne, Olympe, Hélène, Louise et Hyppolyte. La typographie numérique qui accompagne les images est reproduite par le procédé cyanotypique.



L'ouvrage contient dix tirages sur papier Canson Montval 300 grammes ou Arches 185 grammes. Reliure album (toile et canson mi-teinte) avec vis de reliure. Dimensions: 26x35cm. Edité en trois exemplaires en septembre 2016.

SHÉHÉRAZADE ET BARBE BLEUE

Prix:
30 euros

2016
Collection «Une Clé»

Un conte de Maïté Colin, qui parle à la fois de la naissance du langage et de celle de l'amour. La photographie de couverture représente une sculpture de Raoul Colin. Une photographie de Claude Baudin illustre le conte.



Édité à 25 exemplaires dont un destiné à l'auteur et un pour le dépôt légal. Couverture coffret réalisée en balsa, avec une photographie numérique tirée sur papier hahnemühle 190g. Impression des titres et du livret sur papier Clairefontaine C vergé 100g, image intérieure sur papier couché 160 g. Une clé est collée sur chaque exemplaire.

MATTHEW ET MOI

2016

Prix:
Ensemble: 250 euros
Tirés à part:
Livret: 20 euros
Tirage photo: 18 euros

Variations sur la banane et les accidents climatiques. Cinq tabulae (Trois pots en verre avec couvercle, un cadre 30x30, un tirage numérique 21x29,7 sur papier hahnemühle 190g., un livret de compte rendu d'observation). Conception et réalisation Dominique Barberet Grandière.



Réalisé en un exemplaire, cet ensemble permet de suivre l'évolution biologique de cinq bananes sur une période d'environ deux mois (technique mixte). Le livret d'accompagnement peut-être tiré et vendu à part, ainsi que le tirage photographique.

JOUR ET NUIT à FUKUSHIMA

Prix:
15 euros

2017

Le 11 mars 2011, un violent séisme sous-marin au large du Japon provoque une lame de fond gigantesque. Ce tsunami a ravagé les villes côtières de la préfecture de Fukushima, une riche région d'agriculture et de pêche située au nord-est de Tokyo. La submersion de la centrale nucléaire établie sur la côte a détruit les systèmes de refroidissement des réacteurs, entraînant une grave pollution aux isotopes radioactifs qui a endommagé les sols et les eaux, et s'est diffusée dans l'atmosphère.

Un matin, loin du désastre, nous avons regardé quelques feuilles de thé noir flottant dans la liqueur orangée de nos bols de thé. Elles se déplaçaient lentement, formant des images successives. Les dix photographies que contient le livre sont la trace de ce mouvement, images ralenties du désordre et du chaos. Cinq images traitées en positif, cinq autres traitées en négatif - le jour et la nuit pour Fukushima et ses habitants.



Dominique Barberet Grandière, textes et photographies - Claude Baudin, photographies.

12 pages recto verso 14x14 cm. Papier reprographique 200 g.
Imprimé et assemblé en 20 exemplaires les 10 et 11 mars 2017.
Imprimerie Graphic 77 et La Baraque de Chantier.
ISBN: 978-2-9549573-4-0

VÉGÉTAL

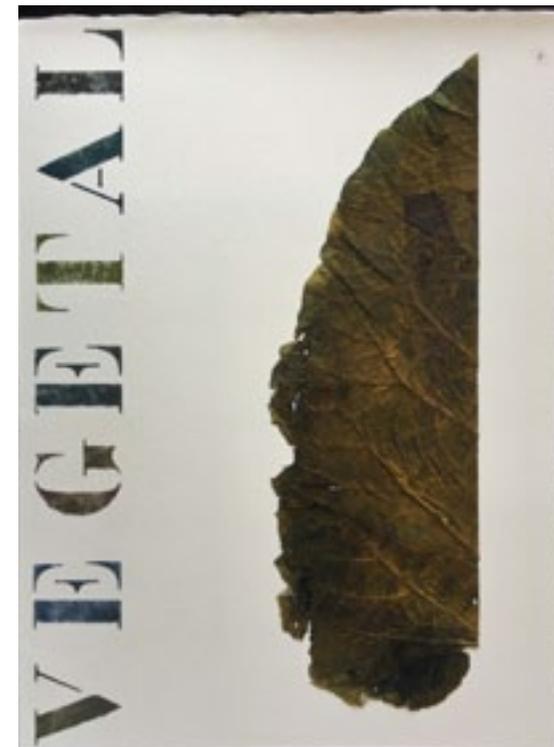
Hors commerce

2017

Depuis une quinzaine d'années, une partie du travail photographique de Claude Baudin est consacré au végétal, dont elle explore les différents êtres et les états multiples en le soumettant aux transformations des procédés anciens (cyanotype et gomme bichromatée). Ce livre expose un choix de ces images en présentant des tirages originaux, accompagnés de courtes légendes de Dominique Barberet Grandière. Le procédé d'impression à l'argile fraîche renvoie à la terre, et l'utilisation d'une grande feuille de bardane séchée comme motif sur trois des pages renvoie à l'idée centrale dans le travail de Claude: la dégradation et l'usure que le temps imprime aux choses.

Ce livre a été réalisé en un seul exemplaire en septembre 2017.

Il contient 19 cyanotypes et trois photographies imprimées numériquement. Les images de Claude Baudin sont présentées en 12 diptyques ou triptyques sur des papiers beaux-arts, et sont



accompagnées de légendes écrites par Dominique Barberet Grandière.

L'impression a été réalisée par La Baraque de Chantier à l'aide de plaques d'argile fraîche. Une grande feuille séchée de bardane a servi à réaliser la couverture et le triptyque de l'arbre brûlé. Dimensions: 31x39 cm.

IL Y A DE L'EAU DANS LA MER

Prix:
50 euros

2017

EN 1985, deux poètes étaient sur un bateau, partant de la Baie d'Audierne pour contourner la Pointe du Raz et rallier la Baie des Trépassés. Michel Lac a confié à la Baraque de Chantier 13 versets nés de cette promenade et dédiés à Pierre Colin. Ça commence comme ça:

*“Emmène moi entre les deux. La barre tourne dans ses remous
et lève les bras de dépit...”*

EN 2017, Claude Baudin, accompagnée de Dominique Barberet, est venue se perdre entre Pointe du Raz et Cap-Sizun, avec bien d'autres rivages dans les yeux, et en a rapporté des images. La Baraque de Chantier en a fait un livre.



Cet ouvrage conçu autour d'un texte de Michel Lac a été tiré en six exemplaires, dont un pour l'auteur, sur papier Rives Tradition 170 grammes. Il contient 13 photographies de Claude Baudin imprimées numériquement en haute définition avec des encres pigmentaires Epson sur papier photographique et collées sur le support.

La couverture est réalisée sur du papier Canson mi-teinte en trois couleurs différentes (vert océan, gris chiné ou bleu givré). Reliure copte sous jaquette.

IL Y A DE L'EAU DANS LA MER

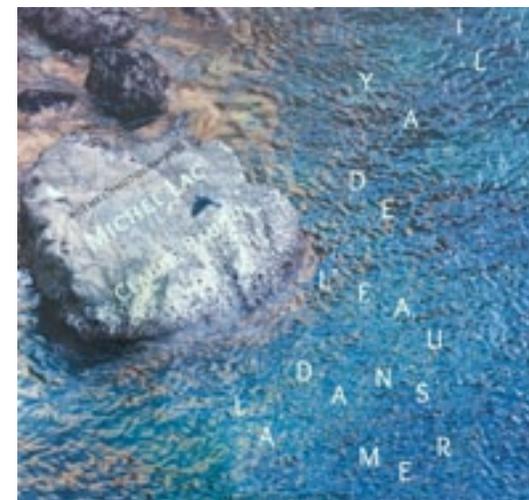
Prix:
25 euros

2017

EN 1985, deux poètes étaient sur un bateau, partant de la Baie d'Audierne pour contourner la Pointe du Raz et rallier la Baie des Trépassés. Michel Lac a confié à la Baraque de Chantier 13 versets nés de cette promenade et dédiés à Pierre Colin. Ça commence comme ça:

*“Emmène moi entre les deux. La barre tourne dans ses remous
et lève les bras de dépit...”*

EN 2017, Claude Baudin, accompagnée de Dominique Barberet, est venue se perdre entre Pointe du Raz et Cap-Sizun, avec bien d'autres rivages dans les yeux, et en a rapporté des images. La Baraque de Chantier en a fait un livre.



Une version dont l'impression numérique a été confiée à l'Imprimerie de Bretagne, à Morlaix (29), tirée en 40 exemplaires, pliés et montés avec une reliure copte par La Baraque de Chantier.

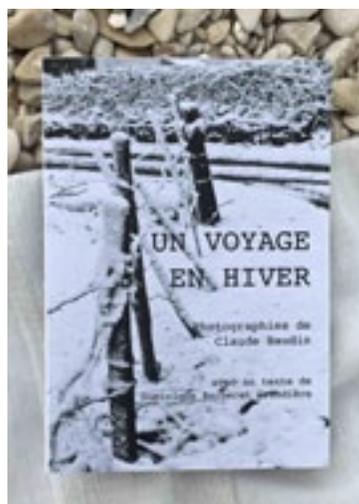
UN VOYAGE EN HIVER

2018

Prix:
35 euros

Vois : un toit penché sur le gouffre puis l'ornière qui y conduit...

Ainsi commence le Voyage en Hiver, dans la neige et dans le souvenir, récit photographique de Claude Baudin, accompagné par un texte de Dominique Barberet Grandière.



Ce livre a été tiré en juillet 2018 sur papier couché avec une imprimante jet d'encre à encres pigmentaires. Il est monté en leporello avec des onglets en papier japon collés au verso. Il est présenté dans un étui de carton argenté orné d'une vignette contre-collée. Édition à la demande.

ÉCRITS SUR LA BUÉE DU MIROIR

2018

Prix:
18 euros

Sur un texte érotique de Dominique Barberet Grandière, un petit livre qui s'ouvre en grand, avec deux photographies numériques et un collage de Claude Baudin.



Tirage et montage sur papier couché, images numériques collées sur le support. Couture cahier.

Juillet 2018.

Édition à la semande

301217
JE SUIS TOMBÉE SUR
LA TÊTE
2018

Prix:
50 euros

Le 30 décembre 2017, je me suis levée de bonne heure...

D'Icare et de sa chute, du service des urgences de l'hôpital de ...*, des images et des hallucinations. Un texte de Dominique Barberet Grandière, avec trois cyanotypes originaux de Claude Baudin et un fragment de radiologie inséré sur la couverture.



Cyanotypes tirés sur Clairefontaine 225 g sans acide, texte sur papier couleur 120 g, couverture carton noir 300 g. En deux cahiers cousus, 44 pages et trois images. Trois exemplaires publiés en août 2018.

TITRE DE TRANSPORT

Prix:
25 euros

2019

Les transports en commun font partie de ces lieux (salles d'attente, queues, manifestations) où on a le temps de regarder d'assez près les inconnus que le hasard propose.

Nous avons pris le train. Nous avons traversé les gares et cherché les correspondances.

Immobiles et bercées, nous avons vu, écouté, senti, rêvé, pensé.

Nous l'avons écrit et photographié.

Il reste une place dans le wagon.

Dominique Barberet Grandière et Manuelle Campos (textes),
Claude Baudin (photographies).

Maquette La Baraque de Chantier (D.B.G)



Quadrichromie 52 pages. Format 16x24 à la française, papier satiné 170 g, couverture 300g satiné dos collé carré.

Tirage 50 exemplaires, à l'Imprimerie de Bretagne, Morlaix.

Parution mi-mars 2019 - labaraquedechantier.org.

DE SABLES

Prix:
35 euros

2019

Sur la plage des Dunes, Port-Blanc, 16 mars 2019, 15h 25.

*on marche sur la digue
on descend l'escalier raide
la plage est blanche d'un blanc d'huître
la tempête a soufflé toute la nuit ...*

Texte et photographies Dominique Barberet Grandière



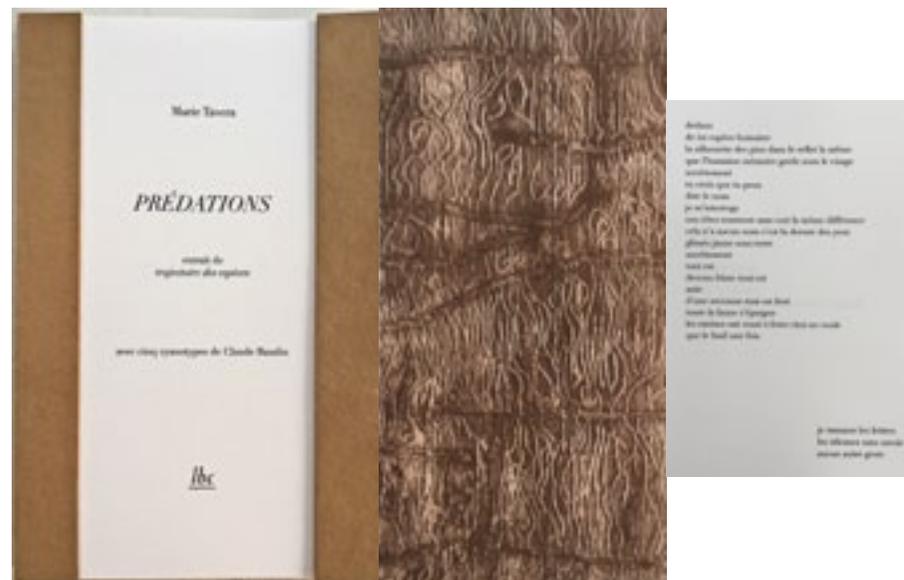
Sous les mêmes format et montage que *Un voyage en hiver*, ce livre a été tiré en juin 2019 sur papier couché avec une imprimante jet d'encre à encres pigmentaires. Il est monté en leporello avec des onglets en papier japon collés au verso. Il est présenté dans un étui de carton cuivré orné d'une vignette contre-collée. Édition à la demande.

PRÉDATIONS

Prix:
120 euros

2019

Né de la rencontre entre La Baraque de Chantier et Marie Tavera, poète et plasticienne, ce livre associe son texte — partie d'un manuscrit intitulé «Trajectoire des espèces» — , à cinq cyanotypes inspirés par celui-ci à Claude Baudin.



Le livre comporte 14 pages libres et cinq cyanotypes tirés sur papier japon, virés et traités en chine collé sur papier BFK Rives 280 g, textes impression jet d'encre sur BFK Rives 180 g. Il est présenté sous étui deux pinces teinté au thé.

Livres épuisés et livres en un exemplaire

Dominique Barberet Grandière et Claude Baudin ont fondé en 2003 l'association La Baraque de Chantier pour porter la diffusion de leur travail commun. Le site labaraquedechantier.org présente l'ensemble de leur production (photographies, textes et vidéo-poèmes). labaraquedechantier.org est aussi une petite maison d'édition dont l'activité se développe.

PEUPLES SANS ÉCRITURE. Photographies argentiques (exemplaire unique)

SIGNES D'HIVER. catalogue d'exposition (200 ex) 1992

SIGNES D'HIVER. Photos originales et copie manuscrite (exemplaire unique)

ANONYME XXE SIÈCLE. Photographie argentique (12 exemplaires) 2002

ANONYME XXE SIÈCLE. Livre à suspendre (exemplaire unique)

ET SI VOUS ÉTIEZ SEUL. Photographies argentiques originales (2 éditions de 12 exemplaires) 1997

ET SI VOUS ÉTIEZ SEUL. Livre d'artiste. 2010

LE GOUFFRE À P. Livre de poète. 2014

Textes: Dominique Barberet Grandière
Photographies: Claude Baudin